

УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела образования  
администрации Сорокинского  
муниципального района

С.А.Шишкова

2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела по делам культуры,  
молодежи и спорта администрации  
Сорокинского муниципального района

Л.В.Миллер

2018 г.

« 15 »



## ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "У КОЛЫБЕЛИ ТАЛАНТА"

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фестиваль является мероприятием, которое организуется для воспитанников детских дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования, образовательных учреждений в возрастной категории 4-10 лет. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников фестиваля детского творчества "У колыбели таланта", далее - Фестиваля.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Целями Фестиваля являются:

- совершенствование системы художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- поддержка детского творчества, выявление талантливых детей в области искусств;

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- воспитание в детях любви к искусству и красоте, формирование эстетического вкуса, социокультурная адаптация современного ребёнка;
- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Тюменской области;
- создание условий для обмена опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка творческих контактов между ними;
- формирование инновационных методов взаимодействия государственных органов и средств массовой информации в сфере поддержки детского творчества.

### 3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Учредителями Фестиваля являются:

- МАУ «Сорокинский ЦКД»;
- Районный дом культуры

Фестиваль проводится при поддержке отдела образования Сорокинского муниципального района.

### 4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Сроки проведения Фестиваля: **1 апреля – 31 мая 2018 года.**

4.2. Этапы проведения фестиваля:

**I. Подготовительный:** с 1 по 10 апреля 2018 года – объявление о Фестивале, электронная рассылка информационных писем и Положения о Фестивале в муниципальные органы управления образованием и образовательные учреждения Сорокинского района.

**II. Практический:** с 10 апреля по 25 мая 2018 года – приём заявок, просмотр участников, работ, подведение итогов.

**IV. Итоговый:** 30 мая 2018 года – гала концерт в РДК, выставка ДПИ, награждение победителей, вручение дипломов и грамот участникам Фестиваля.

## **5. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ**

5.1. Руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет.

## **6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

К участию в Фестивале приглашаются дети дошкольного и младшего школьного возраста от 4 до 10 лет. Детей представляют воспитатели, педагоги дополнительного образования или родители.

## **7. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

### **I. Концертные направления:**

**Вокал** (эстрадный, народный)

\* соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры.

**Хореография** (народный, эстрадный, спортивный бальный танец)

\*соло, ансамбли, студии танца.

Народный танец исполняется под любую народную музыку или стилизованную. Спортивный бальный исполняется парами или ансамблем (формейшен), эстрадный танец - это любой детский танец.

**Инструментальное исполнение**

\* соло на музыкальных инструментах, ансамбли, оркестры.

**Театральное искусство** детский спектакль, мюзикл, (миниатюры и отрывки из детских спектаклей), пластические композиции.

**Художественное слово**

\*стихи, проза, монолог.

**Мода**

Выставляется концертный номер, который рассматривается как целостная композиция, где костюму отводится роль художественного выразительного средства сверхзадачи.

\*«Театр моды» – коллекция, представляющая собой синтез моды с театром, режиссурой, сценографией и хореографией, в целях создания единого художественного образа.

\*«Нетрадиционная мода» – коллекция, выполненная с использованием нетрадиционных материалов и техник, раскрывающая особое видение и подход дизайнера к моде.

## **II. Неконцертные направления:**

### **Декоративно-прикладное творчество**

Работы выполняются в любой технике с любым материалом:

\* Работа с бумагой (аппликация, квиллинг, папье-маше, оригами, бумагопластика, декупаж и др.)

\* Работа с деревом (роспись, выжигание)

\* Работа с тканью, кожей и мехом (кукла, мягкая игрушка, батик, коллаж и др.).

\* Работа с природным материалом (шишки, ракушки, семена плодов, овощи и др., флористика).

\* Работа с металлом (чеканка, изделия из проволоки и др.).

\* Вышивка, лоскутное шитьё (нитки, ленты, бисер, пайетки и др.).

\* Скульптура: малая форма, рельефное панно (пластилин, глина, пластик, солёное тесто, песок)

\* Плетение (бисер, макраме, лоза, соломка, плетение из бумажных полос и фантиков и др.)

\* Техническое творчество (моделирование, элементы художественного конструирования, макетирование).

Можно использовать смешанные техники работы. Использование нетрадиционных техник и материалов приветствуется!

***Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не открывать номинацию при малочисленном количестве участников (менее 5)***

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

### **Вокал**

- Чистота интонирования – 2 балла,
  - Дикция, ритмичность, качество звучания – 2 балла,
  - Артистизм и сценическая культура – 2б.
  - Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя – 2б.
  - Воплощение музыкального образа – 2б.
- 10 баллов

### **Инструментальное исполнение**

- Техника исполнения, степень владения инструментом – 2 балла,
  - Музыкальность, культура звука – 2 балла,
  - Воплощение музыкального образа – 2б.
  - Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя – 2 балла,
  - Артистизм, сценический вид, эстетика выступления – 2 балла,
- 10 баллов

### **Хореография**

- уровень хореографической подготовки, пластика – 2 балла,
  - музыкальность и выразительность исполнения – 2 балла,
  - Композиция танца – 2 балла,
  - соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма – 2 балла.
  - Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей – 2 балла;
- 10 баллов

### **Театральное искусство**

- Режиссерско-педагогическая работа: соответствие выбора материала исполнительским возможностям детей, степень освобождения личностных качеств маленьких артистов. – 2 балла,
  - Исполнительское (актерское) мастерство: эмоциональная заразительность, свобода владения телом и голосом, умение общаться с партнёром и зрителем, пластическая выразительность – 2 балла,
  - Органика действия словом: свободное дыхание, качество голосоведения, четкая дикция – 2 балла,
  - Сценическое решение педагога – режиссёра при воплощении замысла материала: мизансценирование, сценография (костюмы, декорация), световое оформление, наличие музыки – 2 балла,
  - Идейность материала(воспитательный момент) и художественно-эстетическое воплощение(гармония всех составляющих сценического представления) – 2 балла,
- 12 баллов

### **Художественное слово**

- Техника речи – свобода дыхания и голосоведения, органичность в действии словом, эмоциональность – 2 балла,
  - При исполнении стихов – умение держать ритм стиховой строки, сохранять мелодику авторской интонации, выразительность авторского слова и звука, своеобразие авторской рифмовки -2 балла,
  - При исполнении произведения - умение владеть перспективой рассказываемого - 2 балла,
  - Актёрское мастерство - органика существования во время исполнения, степень воздействия на слушающего, владение силой слова – 2б.
  - Художественно-эстетическое решение – музыка, свет, сценический вид, – 2 балла,
  - Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей – 2 балла;
- 12 баллов

#### **Мода**

- Оригинальность и актуальность идеи, творческий подход – 2 балла;
  - Образность раскрытия темы коллекции, зрелищность, актерское мастерство, дефиле и хореография – 2 балла;
  - Музыкально - художественное оформление – 2 балла;
  - Целостность композиции, сценическая культура исполнения - 2 балла;
  - Новизна форм и материалов, – 2 балла;
  - Мастерство и качество представленной работы – 2 балла.
- 12 баллов

#### **Декоративно-прикладное творчество**

- Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой – 2 балла;
- Применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов – 2 балла;
- Художественный вкус, оригинальность, образность – 2 балла;
- Композиционное решение – 2 балла;
- Цветовое решение работы, выразительность национального колорита – 2 балла;
- Эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту – 2 балла;

12 баллов

### **9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

В каждой номинации присваиваются звания **Лауреата I, II и III степеней**, а также звания **Дипломанта**.

Лауреаты награждаются дипломами и медалями, ценными подарками.

Дипломанты награждаются Дипломами и медалями Участника.

Все педагоги, руководители детских творческих коллективов, представляющие участников, награждаются грамотами за подготовку детей к Фестивалю.